

豊富なデザインバリエーションをもつ **ジョリパット**

01

ジョリパット ボーダーパターン

▶ P.18

ボーダー状の整然としたパターンは落ち着いた雰囲気演出します。オーセンティックでありながら、モダンな空間を実現します。



校倉 S



細流



こだち



校倉

02

ジョリパット クリフパターン

▶ P.19

無機的なクールな質感が、トラディショナルな品格を感じさせる肌合いです。陰影が重厚感を演出します。



しっくい調



トラバーチン調



サンドブリック



サンディング

03

ジョリパット スクラッチパターン

▶ P.20・21

ざっくりと素朴な表情が人気のテクスチャ。内装・外装、住宅・非住宅問わずどんなテイストにもマッチするオールマイティなパターンです。



エンシェントブリック S



割肌



かき落とし



ミーティア

04

ジョリパット ラフパターン

▶ P.22・23

職人の手仕事が生み出す、味わい深い手仕事の造形。塗り壁ならではの表現が空間にアクセントを生み出します。



ビードロ



ブロックダム



アールテスタ



グラディウス

05

ジョリパット スプレーパターン

▶ P.24・25

親しみやすく普遍性の高い吹付け仕上げ。フラットでありながら吹付けならではの陰影が、照明効果を高めめます。



ゆず肌



ゲラーデ



ガラクシア



多彩ロック

06

ジョリパット ソフトパターン

▶ P.26

職人の手仕事が生み出す、しなやかでソフトな意匠。やさしくリズムカルなパターンが空間を彩ります。



マイルドプラスターランダム



ウォーターフォール



乱流2色

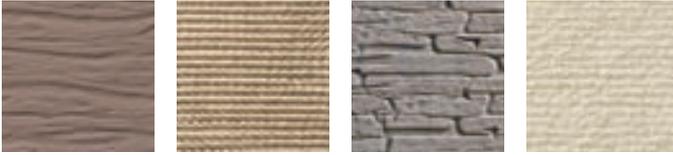


乱流 R

07

ジョリパット
ローラーパターン

▶ P.27~29



ウッディーバーク 縄文仕上げ レイヤーストーン スクラッチライン

リズムカルな独特の連続紋様。深い陰影をローラーを用いて簡単に再現することができます。

08

ジョリパット
マテリアルパターン

▶ P.30・31



ステージサンド ルナフォシルS ルナアエス 水墨 (濃色)

様々な骨材を混ぜることで、素材の風合い漂う、温かみのある表情にグレードアップします。洗い出しなど伝統的な左官技法も取り入れています。

こだわりの素材を使用した、内装専用仕上材

09

ジョリパット
シルキーパレット

内装専用 ▶ P.32・33



しっくい調 珪藻土風フラット エンシェントブリックKS 細流

ソフトな手触りと住む人の健康や室内空気環境にこだわった内装専用タイプ。やわらかく繊細な質感で、温かみのある壁面に仕上がります。

10

ジョリパット
イタリアートⅡ

内装専用 ▶ P.34~36



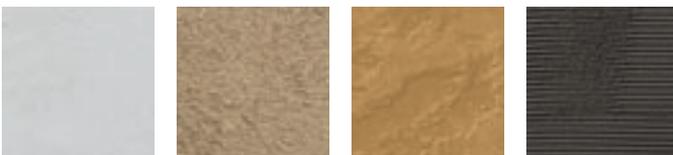
ミラノ トラバーチン調 (目地入り) フレンツェ ライムストーン調 ミラノ モントーン(パール) ペネチア モントーン

伝統的なイタリアンスタッコ。磨き上げられた壁面は薄さの中に奥行き感さえ感じられます。左官技術の粋が結晶した趣き深い壁に。

11

ジョリパット
爽土

内装専用 ▶ P.37~39



撫切り仕上げ ワラスサ撫切り仕上げ 鍍波仕上げ 校倉仕上げ

顔料を使わず、天然の土や天然の雲母粉だけで発色させている土壁タイプ。自然素材のもつ温かみ、重厚感や、上質な手触り感が魅力の仕上材。

12

ジョリパット
ゼロ

内装専用 ▶ P.40・41



スターリーナイト (クリア) スターリースカイN メタルシオン ゆず肌・CR (AQUAMARINE)

透過性素材・メタリック素材・ラメなど現代的な素材を壁にした、全く新しい試みの壁面材。デコラティブな素材をシンプルなデザインに昇華させています。